

2024年度 3月分アンケートに対する回答

愛媛県歴史文化博物館

統括責任者 沖浦 達幸

No.	種類	ご意見・回答
3	特別展	<p>ご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子供の頃の色々な事がなつかしく思い出されました。(60代女性) ・おいこがおもったよりもかかったです。(10代女性) ・最初に歴史的背景を知る事から入れたため、理解しやすい展示でした。今後、中予や東予のくらしと景観又は山間部でのくらしと景観についての展示もしていただけたら幸いです。(40代男性) ・南予の歴史・伝統・暮らしをみることができました。現在失われてしまった貴重な記録をこれからも継続的に発信してください。ありがとうございました。(50代男性) ・今の美しい風景が住民の方の苦勞の歴史の上にあるのだと、あらためて感じました。ありがとうございます。(50代女性) ・とてもわかりやすく良い展示だったが字が小さく読みづらかった。近いうちにもう一度みてみたい。(70代男性) ・古地図解説に、現地名や地点の比較表示がほしかった(80代男性) ・むかしの人はよく働いたのですね。今は無理と思う(70代男性) ・子どもの頃を思い出しました。自分が仕事で使っていたものが展示されていて時代をかんじました。ありがとうございます。(70代女性) ・昔の地図と現在の地図の比較があると分かり易い。(70代男性) ・宇和の様子を知れて楽しかった。また来ます。(20代男性) ・宇和海特有の段畑など、写真や絵図資料が豊富で良い展示でした。(20代男性) ・江戸、明治、大正、昭和の時代の海や山のくらしが写真や書物でわかり良かったです。昔の地震についても知りよかったです。(70代女性) ・いろんな昔のことをしれて、たのしかったし、おもしろかったです！おかしやとかのさいげんがすごいと思いました。ここまでさいげんができるんだなと思いました。(10歳未満女性) ・いろんなスタンプがあって、おもしろかったし、たのしかったです。 ・昔の写真、古文書をわかりやすく展示されていた。南予の中世史に興味のある友人に知らせたい。(60代女性) ・昔の人のことがよく分かり、うわ海の歴史がよく分かって勉強になったし、こういうことをもっと知りたいと思った。ジブリ、戦争希望(10代女性) ・オイコをせおってみたりむかしの人のもの、しゃしんなどのものを見たり楽しかったです。(10代女性) ・鱒引奇網之図M10-1-1の説明文の中に「ケンコ」と呼ばれる器具で魚をすくい上げる。とありましたが、八幡浜では「テンコ」(全国的には「タモ網」「タマ網」と呼ばれる)と呼んでいました。魚をすくうのも、トンボや蝶をとるものも「テンコ」と言っていました。
		<p>回答</p> <p>ご来場と多くのご意見をありがとうございました。今回の展示に対し、地域の歴史や暮らしに触れて懐かしさや学びを感じていただけたこと、大変嬉しく思います。また、「テンコ」という地域特有の呼称についてのご指摘、誠にありがとうございます。そのほかにも、文字の大きさや照明、地図の比較表示、展示内容のさらなる充実、遊びコーナーの工夫など、幅広い年代の方から多くのご意見をいただきました。特に、南予の手仕事や風景、失われつつある暮らしの記録を今後も継続的に発信してほしいという声は、私たちにとても大きな励みとなります。皆様からのご意見を真摯に受け止め、今後の展示企画や施設運営の改善に活かしてまいります。引き続き、地域の歴史と文化を楽しく、わかりやすく伝える場を提供してまいります。</p>
2	全体	<p>ご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> ・今後も長く維持して下さい。いつかもう一度来たいと思います。(60代男性)
		<p>回答</p> <p>ご来場と温かいお言葉をありがとうございました。「今後も長く維持してほしい」とのご期待、大変ありがたく受け止めております。再びお越しいただけるよう、展示の維持と充実に努めてまいります。またのご来場を心よりお待ちしております。</p>