

2020年 愛媛県歴史文化博物館共催テーマ展 『奈良山等妙寺の至宝と国史跡等妙寺旧境内展』
 文書展示室「奈良山等妙寺の至宝と信仰展」出品目録

番号	資料名	数量	単位	指定	材質	技法	法量 (cm)	時代	年紀	作者	備考
I 等妙寺観音堂の三尊											
1	木造菩薩 (伝如意輪観音) 遊戯坐像	1	軀	愛媛県指定	カヤ	寄木造、内刳、素地・截金、玉眼	総高89.0	鎌倉前期・13世紀第2四半期		京仏師・慶派 (カ)	等妙寺観音堂蔵
2	木造毘沙門天立像	1	軀	町指定	ヒノキ	一木造、内刳、彩色、彫眼	像高138.9	平安後期・12世紀初頭		地方仏師 (カ)	等妙寺観音堂蔵
3	銅製飾金具 (天武甲冑カ)	1	点		銅製	金箔貼、	全長7.2、幅5.7	鎌倉末～戦国・14～16世紀			鬼北町教育委員会
4	木造不動明王立像	1	軀	町指定	広葉樹	一木割刳造、内刳、彩色、彫眼	像高130.1	鎌倉～南北朝期・14世紀 (カ)		地方仏師 (カ)	等妙寺観音堂蔵
5	銅製小仏像	1	点		銅製	懸仏の化仏カ。	全長7.8、幅5.2				鬼北町教育委員会
II 如意輪観音信仰・聖徳太子信仰											
6	如意輪観音像図	1	幅	町指定	絹本着色	掛幅装	(現存長) 縦128.0cm 横56.1cm	平安後期～末・12世紀半ば			等妙寺蔵
7	等善寺蔵 木造如意輪観音坐像	1	軀	町指定	ヒノキ	一木割刳造、内刳、漆箔、玉眼	像高33.9	南北朝期・14世紀半ば		京仏師・院派	等善寺 (東仲集会所) 蔵
III 密教儀礼に関わる品々											
8	不動明王二童子像図	1	幅	町指定	絹本着色	掛幅装	縦138.5cm 横76.5cm	鎌倉前半～半ば頃・12世紀第2四半期			等妙寺蔵
9	両界曼荼羅 金剛界八十一尊曼荼羅	1	幅	町指定	絹本着色	掛幅装・4幅1帆	縦140.8cm 横127.8cm	室町			等妙寺蔵
	両界曼荼羅 胎藏界	1	幅	町指定	絹本着色	掛幅装・4幅1帆	縦140.8cm 横127.4 cm	室町			等妙寺蔵
10	伝来密教法具 (独・三・五鈷杵)	3	口		銅製		(独鈷杵) 全長10.5 (三鈷杵) 全長11.6 (五鈷杵) 全長11.6	室町～江戸前期			等妙寺蔵
11	銅製五鈷杵	1	点		銅製		残存長2.3	室町			鬼北町教育委員会
12	銅製孔雀紋馨	1	点		銅製		残存長9.1、幅5.9	鎌倉～室町、13～15世紀			鬼北町教育委員会
13	銅製鈴身	1	点		銅製	把・身別鑄式	高さ7.4、口径6.9	南北朝～室町、14～16世紀			鬼北町教育委員会
14	密教法具一式	1	式		真鍮製		(五鈷鈴) 全長16.4 身高7.8 径6.8 (独鈷杵) 全長10.5 (三鈷杵) 全長11.6 (五鈷杵) 全長11.6 (金剛盤) 縦17.0 横23.4 高4.0 脚3.2	近代			等妙寺観音堂蔵
	鎮壇具一式 (一面器・りん)				真鍮製			江戸 (カ)			等妙寺観音堂蔵
	柄香炉	1	柄		銅製	金箔貼	全長28.5 柄長20.5+7.0 蓋径8.0	江戸前期 (カ)			等妙寺観音堂蔵
IV 寺史を語る品々											
15	授戒本尊画幅	1	幅	町指定	絹本着色	掛幅装	縦115.9cm 横58.3cm	室町・15世紀半ば			等妙寺蔵
	(香色法衣・黄緞七条袈裟・座具)	1	式	町指定						舶載品	※保存のため未出品
	(釈迦三尊十六禅神像画幅)	1	幅	町指定	絹本着色	掛幅装	縦119.5cm 横58.5cm	室町・15世紀末			※保存のため未出品
16	長善寺大般若経			西予市指定			縦25.2、横13.3	鎌倉～室町・13～15世紀			長善寺蔵
17	吉蔵寺大般若経			町指定			縦25.3、横10.8	室町・15世紀			吉蔵寺蔵
18	地藏菩薩二童子像図	1	幅	町指定	紙本着色	掛幅装 3幅対	(一) 縦93.5cm 横42.6cm (二) 縦98.3cm 横43.3cm (三) 縦93.5cm 横42.6cm	江戸期			等妙寺蔵
19	奈良山等妙寺如意願院由緒	1	冊		紙本墨書			江戸	安政2年 (1855)		愛媛県歴史文化博物館蔵
20	慈恵大師像図	1	幅	町指定	紙本着色	描表装	縦208.7cm 横100 cm	江戸前期	元禄14年 (1701)		等妙寺蔵
21	堆朱香合	1	口		木製朱漆塗		直径15.4 高4.8 蓋高2.2	明代半ば～後半			等妙寺蔵
22	守本尊	1	口		木製	漆塗り 金箔 唐獅子	幅14.0 高8.2 奥行5.0				等妙寺蔵
23	仏舎利塔	1	口		木製	漆塗り	縦10.0 脚底幅5.0 身幅4.0				等妙寺蔵
24	牛玉・鹿玉・鹿玉	3	点		?						等妙寺蔵
25	什物箱	1	点					江戸時代	元禄11年 (1698)		等妙寺蔵
26	鬼王段三郎位牌	1	口		木製			明治	明治22年 (1889)		等妙寺蔵
27	開山理玉大和尚位牌	1	口		木製			江戸カ			等妙寺蔵
28	当寺開山理玉和尚位牌	1	口		木製			江戸カ			等善寺 (東仲集会所) 蔵
V 戒家の十禅師信仰											
29	山王扁額	1	面		木造		縦76.0cm 横41cm	江戸時代	文化6年 (1809)		日吉神社蔵
30	木造僧形神坐像 (十禅師権現像)	1	軀	町指定	ヒノキ (カ)	一木造 内刳なし 彩色 彫眼	像高30.1	南北朝期	貞治6年 (1367)	像底墨書 住持興禪 作者 式部法眼祥賢	等妙寺観音堂蔵
31	等妙寺蔵宮殿	1	基	町指定	木造	入母屋造 柿葺 ベンガラ塗布	高さ135cm 幅108cm 奥行き53.0cm	室町後期			等妙寺観音堂蔵
32	木造僧形立像 その1	1	軀		ヒノキ (カ)	一木造 内刳なし 素地一部墨彩 彫眼	総高25.8 像高20.7	江戸			妙光寺蔵
	木造僧形立像 その2	1	軀		ヒノキ (カ)	一木造 内刳なし 素地 彫眼	現状高26.9	室町 (カ)			妙光寺蔵